



LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA

- Edad Media: Siglos X a XV.
- Alta Edad Media: X a XII.
- Baja Edad Media: XIII a XV.

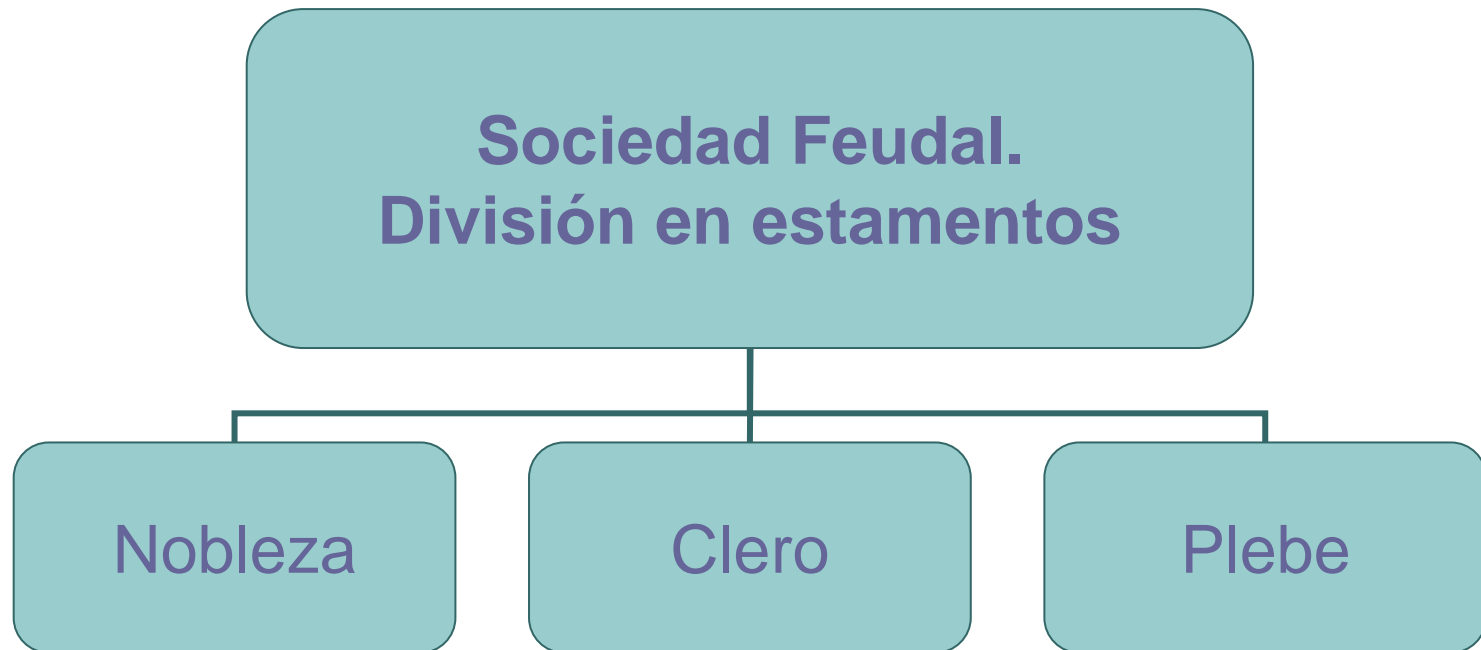


LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA

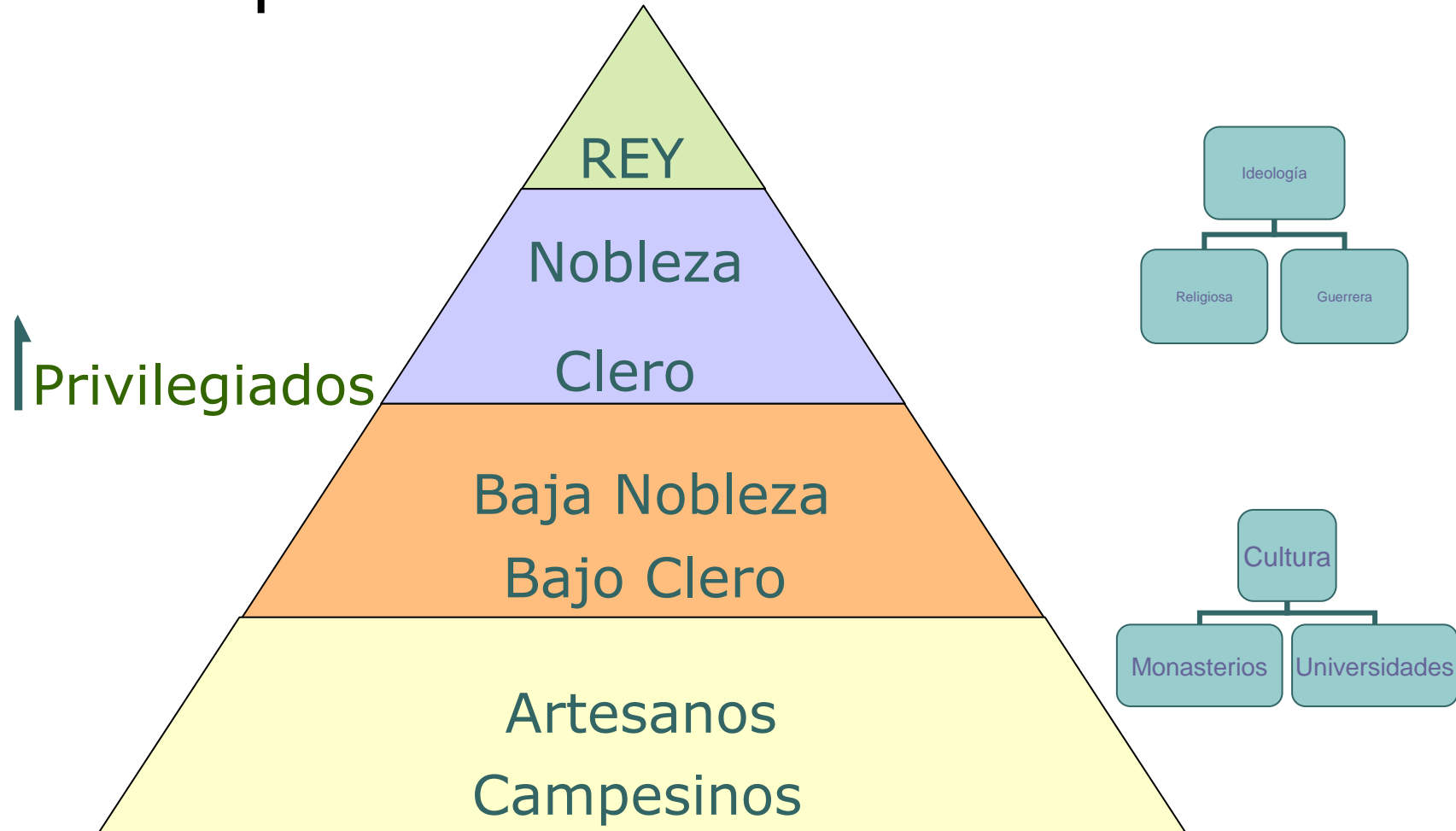
- El período histórico denominado ***Edad Media*** se desarrolla en el Occidente europeo desde la caída del Imperio Romano (siglo V) hasta la aparición del Renacimiento (siglo XVI en España).
- **Dos épocas de la Edad Media:**
 - 1. Alta Edad Media (siglos X-XII):** Sistema feudal como forma de organización social. La actividad cultural se desarrolla en los monasterios.
 - 2. Baja Edad Media (siglos XIII-XV):** Desarrollo del comercio y la burguesía. Culturalmente, se produce la expansión de las universidades.



LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA



LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA



LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA

- Época de la Reconquista española:
 1. La mayor parte del territorio peninsular estaba bajo el control de los musulmanes.
 2. Guerras desde el siglo X al XV entre los reinos cristianos del norte y los territorios musulmanes
- Convivencia entre tres culturas: cristiana, musulmana y judía.
- Contacto con Europa a través del peregrinaje a Santiago de Compostela.



Situación lingüística de la Península

Con el impulso de las conquistas territoriales, el castellano se extendió por la Península. Se convirtió en la lengua de numerosos pueblos cuya habla correspondía a formas derivadas del latín, por ejemplo, el mozárabe². El castellano avanzó en forma de cuña y, por ello, en los territorios del noroeste y nordeste peninsular se siguió empleando, respectivamente, el gallego y el catalán.

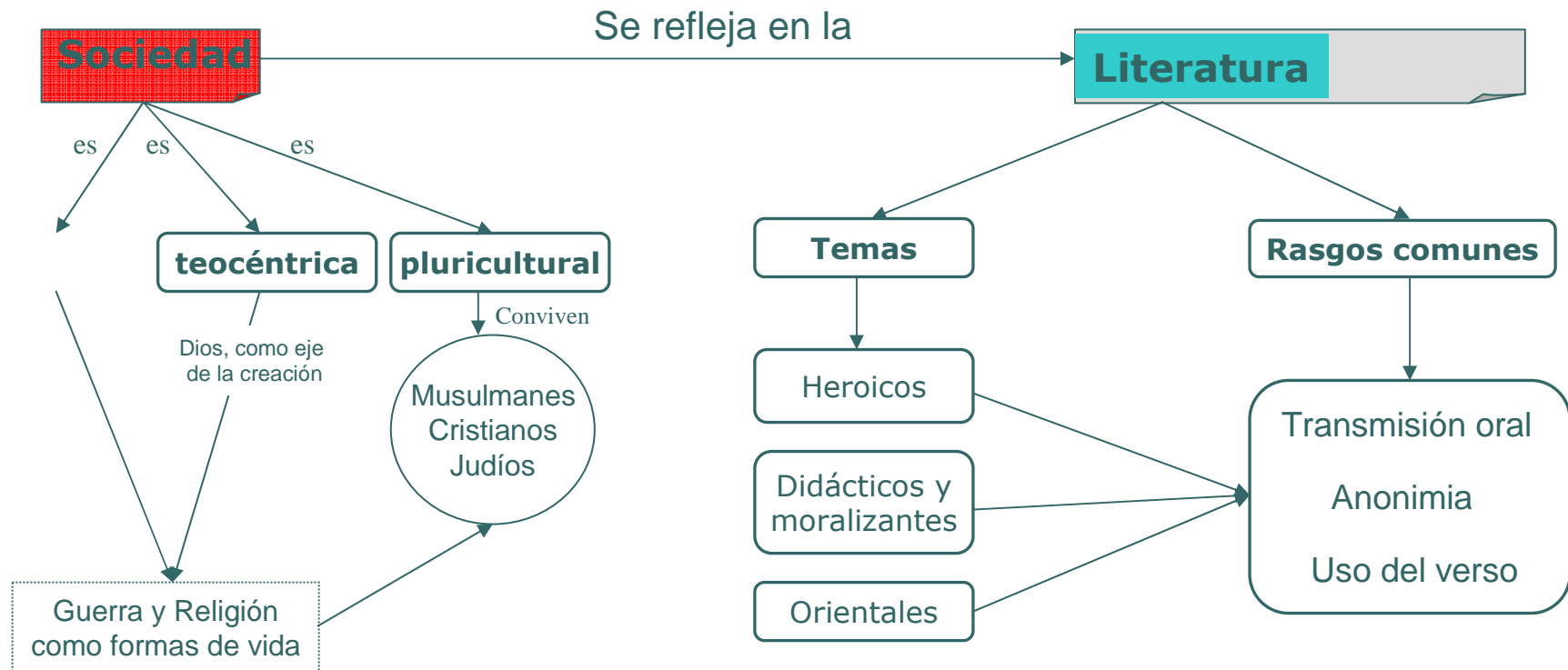


La expansión castellana



- La Edad Media es el momento del nacimiento de la mayoría de las lenguas europeas.
- Hasta entonces, el latín fue la única lengua con prestigio literario.
- Poco a poco, se desarrolló una literatura en lengua vulgar, producto de la consolidación de las lenguas románicas.

LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA



LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA

○ Rasgos de la literatura:

Oralidad: La literatura se dirigía a un público en su mayoría analfabeta, por lo que las obras se componían para ser escuchadas.

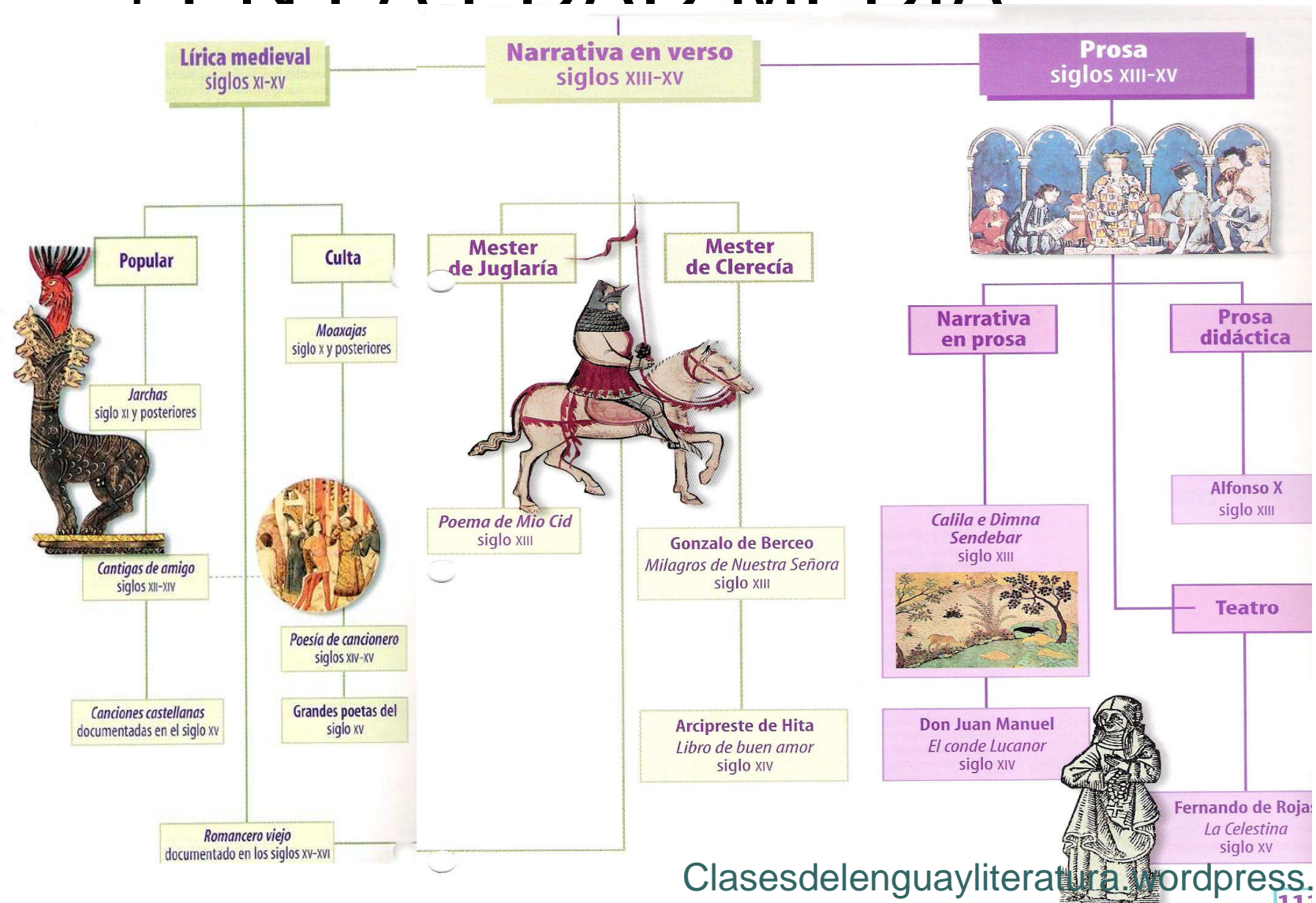
Anonimia: La mayoría de las obras son anónimas porque en el proceso de creación de la obra interviene más de un autor.

Uso del verso: Se prefiere el verso porque facilita la memorización y porque diferenciaba la literatura de la lengua cotidiana.

Carácter didáctico-moralizante: Gran parte de las obras poseen la intención de divulgar la mentalidad cristiana teocéntrica.



LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA



DESARROLLO DE LOS GÉNEROS

